9月24日 土曜日 23日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座東3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3228号 （昭和24年6月24日第三種郵便物認可）・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号）
（中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内鎖証報債内台警字第0136号）

天気予報
今晩 南東の風曇ところによ温高目。
明日 北の風曇、日中晴間があるが一時雨。

あすの暦 9月24日・土 8月9日
齢 7.9
日出 5.29
日入 5.45
月出 0.45
月入 10.44
満潮 前 11.00 後 9.00
干潮 前 3.30 後 3.00
（小潮）

保守合同中心に懇談
けさ鳩山・河野会談
三者で党内調整
通常国会までに自由党と話合い
岸・三木武吉・河野三氏

【軽井沢発】河野農相は二十三日午前九時軽井沢に鳩山首相を訪問、約一時間半にわたり保守合同を中心とする政局問題について意見を交換、農相自身の意見を進言した。農相はこのあと記者会見を行い❶首相は岸、三木（武吉）、河野の三者で相談することを依頼した。❷民・自両党の合同は早い方がよいが、無理をしても仕方がない。この意味で十月中旬の党議決定は先の見通しのない限り無意味である。❸党内は結局まとまるだろう。❹自由党との話し合いは通常国会までにはつく、などの諸点を明らかにした。

鳩山首相㊧と会談する河野農相（軽井沢電送）

農相は記者団に対し会見の模様を次のようにのべたのち一問一答に入った。

きのう私が岸幹事長、三木総務会長、三木運輸相と話合った内容を報告し、総理に私自身の意見を進言した。これに対し首相は円満に党内をまとめて話を進めるよう岸、三木（武吉）私の三人で相談せよとのことだった。私としてはこれから党内のできるだけ多くの人と話合った上、一つの方向を見出し自由党の了解を得て合同を実現したいと思っている。

問 岸幹事長、三木総務会長と河野農相の間に意見の食い違いがあるのではないか。

答 保守合同のための基本的な考えは三者とも全く変らない。なぜなら最大公約数だからである。

問 合同の時期はいつごろになるか。

答 私はできれば早い方がよいと思うが、出来ないものを無理に進めても仕方がない。たとえば合同のための党議が決定するとしても先の見通しが明確でないのに無理をしても意味がない。

問 党内の旧改進系、はっきりいえば三木武夫氏と一緒にやってゆけるか。

答 三木氏とも必ず一緒にやっていける自信がある。

問 自由党との話合いはいつごろになるか。

答 通常国会までには必ず話合いをつける。

問 連立という構想が出てくるのではないか。

答 私はそんなことは考えていない。

問 首相と三木総務会長とは保守合同について最近に話合う機会はないか

答 私は首相に対しすぐにでも会うように勧めておいた。首相もこれに同意した。従って近い機会に首相と三木総務会長が会うことになると思う。

民自四者会談開く

民主党の岸幹事長、三木総務会長、自由党の石井幹事長、大野総務会長の四者会談は、二十三日正午から東京グランド・ホテルで行われ、保守合同問題について協議した。この会談で岸幹事長は鳩山、緒方、吉田、重光の四首脳会談を提唱する模様だが、自由党側は四首脳会談よりも民主党の合同への党議決定が先決であることを主張、四首脳会談は時期尚早であるとして拒否するものとみられている。

民主党の合同への党議決定はさきの四者会談で十月十日を目途とすることに内定していたが、自由党側はこの線の再確認を強く要求した。これに対し岸、三木両氏は複雑な党内事情から十月十日と期限を切ることは当を得ないことを説明、河野農相と協議したのち正式な回答をするとして明言を避けるものとみられる。

結局同日の四者会談は民自両党の党内事情の説明と、二十八日からはじまる民、自合同遊説における鳩山首相、緒方総裁の演説内容が中心議題となろう。

次の十年を平和に
ダレス長官 国連総会演説

ダレス長官

【ニューヨーク二十二日発ロイター＝共同】ダレス米国務長官は二十二日国連総会で演説し、とくに国連憲章改訂と原子力平和利用の問題について具体的な提案を行うことを明らかにした。

【ニューヨーク二十二日発UP＝共同】ダレス米国務長官の演説要旨つぎのとおり。

戦後十年間は世界大戦はなかったが、これは真の平和ではなかった。相互に仮想敵国と考えている諸国は軍備を増大させてきた。この段階はいまや終りつつあるようである。

巨頭会談の結果必ず平和的変化の時代が到来するであろう。われわれはともに手を携えて、次の十年間が真の平和の十年間と呼ばれるようになるよう努力しよう。米国の政策の基調は次のように要約される。

一、国連加入問題＝約二十ヵ国が国連に代表を送っていないが、私は今会期中に安保理事会と総会がこれら諸国を加入させる措置をとるよう希望する。これに関連して現在の拒否権を再検討する必要がある。

一、ドイツ統一問題＝ドイツ分裂の恒久化は自然の摂理にたいする犯罪である。西欧諸国はソ連にたいしさらに重要な保証を与えるため現在以上に譲歩する意向があると考えるべきではない。欧州安全保障計画を提起する用意があるが、西欧諸国が欧州安全保障にかんするソ連の懸念を静めるため現在以上に譲歩する意向があると考えるべきではない。

一、ソ連衛星国＝"ジュネーヴ精神"は、他国の独立の精神を破壊するような異状な国力の拡張を清算し、自由な政府を転覆させることを目的とした政治攻勢を終らせる道を開くことになろう。

一、中国問題＝いくらか好転している。

売春法案通常国会提出
相法花村議閣報告

花村法相

花村法相は二十三日の閣議で売春法問題について発言を求め、その取扱いについて協議した。その結果閣議の意向は通常国会までには売春法案の立案を完了、提出すべきだとの意見が出されたので花村法相はこの線にそってさらに検討することになった。

売春問題については先きに売春問題対策協議会から政府に対して答申があり、一方前特別国会で衆院法務委員会からも売春問題について強力な対策を立てるため委員会を設置せよとの決議もあって、法相は法律にもとづく機関を設置する考えで閣議でこの旨発言した。しかし閣議ではあらためて審議機関などを設ける必要はない、それより現在の政治情勢から答申を基礎に売春法案を立案、通常国会に提出することが妥当であるとの意見が強く示された。このため花村法相の手許で売春法案についてさらに検討を進めることになった。

農林省で三相会議

政府は二十三日午後四時すぎ河野農相が軽井沢から帰京するのを待って農林省で石橋通産、高碕企画、河野農林の三相会議を開き、余剰農産物および高碕長官のコロンボ会議出席などについて打合せる。

日米軍事関係に勧告的結論
米議員調査団訪日目的

【ワシントン二十二日発＝共同】米下院軍事分科委員会調査団一行十五名は十月十四日ワシントンを出発、極東地域を視察するが、特に日本には前後二回約五日間滞在、主として極東米軍との話合い、現地査察を通じダレス・重光会談後の日米軍事関係について勧告的な結論を下す模様である。

同調査団は日本における米軍基地拡張反対の動きにも大きな関心を示している。

ジグザグコース
テレビの功罪

最近のテレビの普及ぶりはすさまじい。プロレスのお蔭だといわれるが、プロレスに限らず拳闘の場合も、テレビの前はどこも黒山の人だかりであった。日米水上も、またいま行われている秋場所もテレビの好材料ということができよう。しかし一台の機械に何十人とたかる事実は裏からいえば、テレビがいかに国民大衆のものになっていないかを物語っている。

事実、普及したといっても日本のテレビ台数はわずか十四万台にすぎず、アメリカの二千百万台（昭和二十七年末）に比べると問題にならない。ところで太平洋沿岸地方で行われた調査によると、番組の七〇％は犯罪ものであり、そして映画の傾向もテレビに押され、暴力と、スリラーと、完全犯罪と、戦争とが好んで取上げられる主題となったという。さきに問題になった映画『暴力教室』もこんな背景から生れたわけだろう。

一本の『暴力教室』が日本で一高校生の犯罪を誘発したとすれば、二千百万台のテレビが放送する犯罪ものはどれだけの犯罪の因になっているであろうか。昨年秋のフーヴァー連邦検察局長官の発表によると、同年上半期のアメリカの犯罪は四十五万件を超えて最高記録を出した。筆者の知っている小学生の中にも、いわゆる犯罪ものの番組を見て夢中になるものが少なくない。日本の場合はまだテレビの普及率が低いので、現状では問題にならないとしても、これから普及していくにつれて、子供の教育上の問題ともなるであろう。番組の作り方も考えるべきだろう。（良）

粋人酔筆
ケチ・プロ
南部僑一郎

われわれカツドウ屋どもは、それぞれ特徴のある、ちょいと聞くと感じが悪い、と思われそうなセリフには、軽い雑音をくッつけて、逆に味のある言葉に訂正する、という術を心得てるものだ。

たとえば、借金ばかりしている撮影所だとカリ・プロじゃ、てなことをいう。何でも借りとくプロダクションのことだ。借りた金など、一切払わん、という見事な建前のときは『ハラワント会社』と称する。パラマウントをもじった地口である。

ところで、ぼくはこの前、東映の『大地の侍』という、本庄睦男の名作『石狩川』の映画化のロケーションで富士の裾野に見学を兼ねて清遊に行った。ところが、女にはふられるし、バクチには負けるし、散々なていたらくで帰る途中、乗りかえた駅が『大月』ときた。なにが大ツキなものか、まるでツイてないみたいな旅だった。

新宿でおりて、五日ぶりでうまいコーヒーを飲もうじゃないかと映画館の多いあたりの立派な喫茶にはいってみて、アッとおどろいた。アベックばかりだ。こっちは野郎ばかり四人である。どこのボックスも、二人づれで、甘くしっとりとおとなしい。

『おい、あれみろ』と、ひとりがいう。トシのころ十八、九の男女が、アイスクリームをたった一つとって、それを向い合いになって、二本のスプーンで、ちびちび食ってる。『クリームひとつにスプーン二本』とでも注文したんだろうか。ひとさじなめては、顔を見合わせてニヤリとしてる。けったクソの悪いのなんのって！

『ひでえケチ・プロもいたもんだなァ』
ケチなプロダクションという意味である。このくらいの若さで、これくらいケチなら、将来の世帯持ちのよさが察知できて空恐ろしくなってくる。

『おい、やれんなァ…、どっか面白いとこへ行こうじゃないか…』
誰だって、これほどの仕儀と相なれば、このくらいの文句も出ようというもんだろう。面白いとは、つまり、この場の光景でいうならば、一緒にアイスクリームを食う相手がいる、という程の無邪気な場所のことだ。
『行こう、行こう、ロケが一日のびたと思やァいいんだ』
衆議一決、たちまち池袋に近いあたりの岡場所に、四人連れ立って出陣した。

待合の酒より安酒で少々下地をつくっておいて、九時ごろ、コーヒーをのんだときとは打って変った大ご機嫌で、知り合いの一軒にあがったものだ。
と、おかみさんが、大声で、
『シオ、塩……、塩でも撒いてくれよ、バカバカしい』
と、こちとらと違って大変なご機嫌の悪さである。

『まァ聞いて下さいよ、今どき、こんな人ってあるか知ら』と、彼女の語るところによると、若い男女一組が、お昼すぎにやってきたと思いなさい。はいるなり、一緒に寝床にはいり、それっきりウンともスンとも音がない。心中でもされては、と女中をやると、ちゃんと『立派』に生命をたのしんどる気配がしたから、この方は安心として、さて、夕方ともなると、部屋の電話で『お茶下さいな』という。お茶をもってゆくと、二人、鎌首をもたげて、かねて用意の駅ベンを仲よく食っている最中だった。
『その一組、今帰ったのよ。お茶のんだだけってのも、生れて初めてだわ』
なァんと、ここにもケチ・プロがいたのである。

お道楽拝見 ⑧
囲碁
参議院議員 青木一男氏

○…国会随一？ウフフ、まあそうだろうね荒木万寿夫君（衆院・民主党）がちょっと打てるくらいなものだろう。アハハハ、ああ、参院自由党九十余名のうち半数は打つね。本会議などを待つ間、パチリパチリやっているんだが……『国会碁会所』の感があるね。

○…国会攻防戦と碁と似たところがないかって？ 碁は合理的で暴力はないよ。ウム、"待った"か、仲のいい碁打がしょっちゅう"待った待たない"でけんかしているが、そういえばいまの国会はヘボ棋士の対局みたいなもんじゃのう。ウン、この白石か、厚味はええと三分七厘だと思った。今なら注文して五、六年かかるだろうね。蛤のカラだが、この厚味のあるのを探すのが大変なんだ。碁盤も大したもんだよ。昭和十九年、大東亜大臣の時、四段をもらった記念に日本棋院がくれたんだが厚さ七寸、足をいれると一尺になる。

○…五段になったのは巣鴨から釈放されてすぐだから二十五年ごろだね。そのころ素人五段は五人くらいしかいなかったよ。近ごろは棋院の営業政策的な有段者がふえちゃってね。わしのは実力さ。ある棋士が"青木さんが専門棋士になっていたら本因坊を争っている一人だったでしょう"といっていたからね、実力は確かさウフフ……。

地獄耳
破れラッパと
大映社長永田雅一氏は、相手かまわず"吹きまくる"ので、ラッパの異名をとり、人の世を悩ませ、ときには世界的にも知られてきたところがその永田氏が"アレたちには全く閉口する"とウナダレルほどな"新ラッパ"が現われた。

喜多壮一郎、宇田国栄両氏である。民主党前・元代議士（武知勇記、団伊能氏ら）一行が、この夏身延山詣でをやり、一日一夜を共にして以来である。ラッパの音色は余りにもさえないが、分秒も休止することなく、ガアガアガアガア吹きまくり、深夜安眠時刻も忘れて、近所メイワクははなはだしい。

嫌がるラッパ
じらい永田大ラッパは"喜多・宇田氏が来たり、電話をかけても『ただ今お出かけで出先はわからぬ』といえ、アンナ破れラッパに来られてはうるさくて仕事が出来ない。この一事、夢にも忘れるでないゾ"と命令したとか、しないとか。両人がきいたら"ケシカラン男だ"とマタ吹き立てるだろう。

内外抄
『総裁公選』に緒方ふくみでゆく自由党と、先ず鳩山のふくみの民主党と、もみ合い合同劇。
◇
歯舞、色丹を条件づきでとは、おっしゃること。南千島の方なら条件づきでもお話にのりましょう
◇
次の十年間に真の平和をとダレス長官。お題目を唱えるだけでは極楽へはゆけぬ。
◇
伊豆長岡に文化人の『老人ホーム』を設けるそうな。口やかましさが思いやられる。
◇
大阪松竹がカブキに大学出の幹部候補生募集。封建世界への新風。『でかした、大谷うじ』

ないがい川柳
吉田林司選

村長の椅子村長と共に古り　世田谷　真佐彦
芸術とはいえあんまりな裸婦の像　江東　宮内塔郎
車中談効果を狙い自惚れる　千代田　南渡波
Dライン肩で息する妻大儀　横浜　市野三七
代議士へ台風それる気の毒さ　文京　木村いっ秋
銀座秋歩道歩けばマッチ呉れ　足立　矢吹日進
景勝地名もない寺もいわくつけ　三鷹　蛙郎

豪、輸入を削減
【メルボルン二十三日発ロイター＝共同】オーストラリアの権威筋が二十三日語ったところによればオーストラリアは十月一日以降輸入を八千万オーストラリア・ポンド（約六百四十五億円）方削減する。これによりオーストラリアの輸入は年額三億六千万ドル（約一千九百三億円）になる見込である。右筋によれば輸入を削減する品目は主として自動車とその他贅沢品になるもようである。

市況
閑散弱保合
連休控えて見送り気分が強まっており市況は閑散化したが連日来の小口整理売物がジリジリ続いているので全般は低調な弱保合商状を示している。特定株は売物一巡模様ながら地合不冴で買気乏しくほとんど前日値付近にコゲ付、雑食品、倉庫株の一部に小分一―三円市の小動きのうちにも続いて小甘いものがちの場面、わずかに白木屋の十五円高の独歩高が見立つ程度であった。
▽安い株＝北辰電機五円、倉紡、西武、リノリウム四円
▽高い株＝白木屋十五円、愛知機、岩井産業、東洋紡四円

新聞休刊日についてお断り
明二十四日秋分の日…二十五日付の本紙は…
内外タイムス社

青春無宿 (137)
大林清 作
下高原健二 画

誤解（十）

次郎は喉が乾いて…
…けた茶碗の縁から…
『するとあんた方は…あそこに居すわる…な』
女事務員が廊下へ…しょに、大渕は念を…いた。
『立退く必要をみと…す』
これでは何のため…会おうと希望したの…わからなかった。
大渕はもう一度お…
…ところへ手を突っこ…小切手帳をとり出し…
『失礼だが、あんたに…わしから立退き料を…よう』
次郎が返事をせずに…切手帳をひらいてペン…
『片手ぐらいでどうで…』
と、上眼づかいに次…
五万円のことなのだろ…
『どういう意味の金で…』
区会議員を汚職事件…ってやめたとかいう大…にもそれらしいやり口…笑いだしていた。
『だから立退き料です…』
『僕はまだ立退くとお…てませんよ。居住者会…になると、いうのだっ…をうかがって行って一…諮ってから御返事しま…』
『冗談じゃない、これ…るわしの好意からあげ…ているんだ。合法的に…求しているわしの方に…』

人さわがせな感傷
乙女心はデリケート

近ごろ十代の突飛な行動が大きな社会問題になっている。やれ自殺だ、家出だ、暴力沙汰だと、この傾向は戦前戦後を通じて記録的?なものを作っているらしい。そしてそれらの理由なり原因なりを解くだけの鍵は、まだ見出されていないようだ。ここに事件がまた一つ。去る二十日夜、上野公園で二人の少女が同性心中を図った。クラス友だちから仲間はじきされたという至極単純な理由からだが、乙女心の感傷というだけでは、あまりにのみこめない。親も学校側も首を傾けているが、これら"青い麦"は、なぜ育たないうちに自ら枯れようとするのだろうか、その心理を追って大人の愛情に訴えてみよう。

二人は葛飾区新宿中学三年生T子さん(一五)と同級のS子さん(一五)でクラスでは机を並べている仲よし。二十日は五時間目の授業が終ると、そろって無断で早引けして、S子さんは午後二時半ごろ、T子さんは四時半ごろそれぞれしめし合せて家を出た。『補習に行く』というので、家人は別に怪しまなかったようだ。やがてどこをどう回り回ったものか、八時三十分ごろ二人は上野公園西郷銅像下に現れた。このときすでにブロバリン百錠ずつをのんでおり、苦しみながら山下口交番によろめき込んだ。直ちに浅草中央病院に収容手当を加えたが、のみ込んで間もなくだったし、致死量に達していなかったので幸い生命はとりとめたが、はじめ家出娘の自殺――と思い込んでいた上野署員は『わたしたちが死ねばきっと友達はよろこぶでしょう』と、うわ言に口走るT子さんの言葉に意外な感じを持った。

二十一日朝、T子さんの父親が彼女のカバンのなかから遺書めいたものを発見した。ノートの端切れに鉛筆でこまかく『なんていういやなクラスであろう。たった一度返事しないだけで、こんなに私を責めるなんてくやしい。(中略)きっとその人には私なんかいない方がいいのだ。私がいなくなれば、それで気がすむのであろうか。あのすごい目つき、まるで悪魔のような人間。(中略)どうぞ、これからきよらかな気持になることを私はねがうだけだ。でも私はくやしい。私はあの人のために死ぬのだ』としたためてある。女の子にありがちなグループの対立あるいは男生徒をめぐっての張り合い……と想像していたのだが、親にも学校側にも思い当るものは全くない。ただ、T子さんは二月ほど前同級生とケンカしたのが面白くなくて転校したいと家の者にもらしていたのを、卒業も近いからと押えていたという。

『仲よくしよう』と誓った葛飾新宿中学校

平凡な甘ちゃん　学校は皆勤のT子さん

T子さんの家は油脂商を営んで、両親と八人兄妹、生活の上では何一つ不足はない。日ごろは陽気な気性で、学業も中位、雑誌"平凡"を読みふけるありふれた少女だ。難をいえば末から二番目に育って、甘えるままに放任されたきらいはあるが、学校は一年から現在まで皆勤を押し通しているので、それだけに今度の事件は思い掛けなかった。意識を回復して最初に口に出た言葉が『早く治って学校へ行きたいわ』というのだから、転校を望んだのも、クラスをきらうのも自殺を図る理由としてはむしろ取り上げるに足らないくらいだ。

一方この心中行の道連れになったS子さんの方は、これも両親がそろって三人姉妹の真ん中。学校は一年生に一日、二年生で二日休んだだけの精勤ぶりだしクラスではソフトボールの選手をやっていて人気もありなかなかの社交上手だという。『あんな朗らかな子がどうして自分から死のうと考えたりするものですか』と母親は不思議でならない面持ちだし、病院では『T子ちゃん、あのアイスクリーム、おいしかったね』などとおしゃべりをふりまいて無邪気なもの。上野で薬をのんだあと、妙な男につきまとわれたので、それがこわくてあわてて交番にかけ込んだというのも少女らしい潔癖さを現わしているし、そんなところに案外乙女心の謎が秘められているのかも知れない。

学校側ではこの事件で明るみに出された生徒間のグループ問題について、二十一日上級生だけのホームルームを開き教師をまじえて検討し合ったが、生徒たちは涙を浮べて『これからみんな仲よくします』と誓い合った。校長は『原因はともかくむずかしい年ごろの心理を理解する上で、一つのケースを与えられました』と前置きしてこう語っている。

同情したS子さん　"単純"だけでは済されぬものが

クラス内のグループはどこでもあり勝ちなものだし、それが直接的な原因になっているとは思えない。もち論"クラス八分"などということはあり得ないし男生徒をめぐる仲間割れなど想像外だ。都心から離れたこの地区の子供たちはよい意味での粗野に育っている。解放的であるだけに感受性も強い。華やかなものに憧れやすいし、それだけにデリケートなものを持っている。校外指導にはとくに力を入れているが教育というワクだけでは力及ばないものもあるかも知れない。

結局、この事件は思春期前期の微妙複雑な感傷と衝動が惹き起した人騒がせであるかも知れない。T子さんは友だちとの行違いにくやしまぎれのショックを感じ、お姉さんハダのS子さんがそれに同情して道連れになったと解釈していいようだ。単純な動機――しかし、その単純さのなかにこそ、せせこましさに追われる大人の見忘れたものがあるのではないだろうか。

ああノンキダネ――と　蟬供養
一匹がナント二千円也……

〽学校の先生はえらいもんじゃそうな　えらいから何でも教えるそうな　教えりゃ生徒は無邪気なもので　それもそうかと思うけな　あゝノンキだね

大正年間盛んに唄われたノンキ節、さらには"ラッパ節""四季の歌"それにストライキ節(東雲節)など、ヴァイオリン一丁を提げ街から街へ世相風刺の調べを流して歩いた艶歌師の元祖添田啞蟬坊の碑が浅草会、東京作家クラブの手で建てられることになり、来年二月八日の十三回忌を前に、このほど啞蟬坊ゆかりの地浅草公園弁天山で地鎮法会が行われた。祭壇正面に啞蟬坊の蟬に因んで二尺ほどの蟬ダコが飾られ、サーカスのジンタによく出る"天然の美"でプロローグ。杉原残華、田辺茂一氏らでおなじみの面々二十余名と、浅草寺付近のバタ屋部落住人がのぞき参加して奇妙な光景を呈するなかにいよいよ蟬ダコの入魂式。正宗得三郎、田中佐一郎両画伯、版画家の下沢鉢郎氏らがスルスルと画筆を揮った末、爺が好んでやまなかった酒を吹っかけ、落語家林家正蔵がマッチをするとみる間にメラメラと燃え上って一塊の灰となったが、一同啞蟬坊もこれで成仏するこったろうとニコニコ顔のうちに"蟬供養"はチョン。あゝノンキだね。

浅草の会　啞蟬坊建碑地鎮法会　蟬供養

【写真説明】(上)はかくて啞蟬坊の蟬は昇天しぬ、金二千円也が一しゅんの間　(中)いまじゃノンキ節唄う人は芸術家、ハ、ノンキだね　(下)"筆で聞かせよ蟬の声"と正宗画伯

モダン歳々記
九十翁山東京山

安政五年九月二十四日、岩瀬京山が九十才で歿し、両国回向院の岩瀬家墓地に葬られた。彼は浮世絵師北尾政演即ち文学者としての山東京伝の弟で、名を百樹といい、初めは篠山侯に仕官したが途中で辞職して兄にならって文筆を業とする道に入った。兄弟揃っての作家として幕末で大いに活躍したが、兄京伝は京伝鼻といわれた位に、特徴のある鼻で知られていただけに、若いころはお色気たっぷりな和印本なんかも残したが、京山の方はもちろん艶笑作もあったろうが、時代もずっと悪いせいか、どんな春本を書いたか余りはっきりしない。

彼の本領は草双紙で『油屋お染丁稚久松、誂染劇模様』とか『久米兵衛内剛力物語』『戻駕籠故郷錦絵』などが当り作といわれている。この他読本に『小桜姫風月奇譚』『鶯談伝奇桃花柳水』洒落本に『煙草二抄』などというのがあり、『歴世女装考』『茂睡考』などの考証や随筆の著作も少くない。騒然たる世態を外に高齢をもって多芸多趣味な戯作者気質を十二分に発揮できた逸民的な多幸な文人だったといえよう。(鮭)

世界艶笑譚　(日本)

マンボ・スタイルの若い男女といえば、初めて出逢ったただけでも、踊り狂った挙句に、逆さクラゲへ『ウー』なんて具合になりかねないそうですが、例外はどこにもあるもので、アプレボーイながら根が純情な澄吉は、マンボ大会で知り合ったヤリ子さんと、どうしてもまともな結婚がしたいと心に誓ったのでした。ところが、このヤリ子さんたるや、相当のマンボ・ガールで、澄吉が、『ヤリ子さん、君がキッスを許したのは、本当にぼくだけかい?』と問えば『ええ、そうよ。貴方のキッスが一番よかったわよ』と、シャアシャアと答える始末。これでは、まともに話を持っていっても、うまくいくはずはないと色々と頭をヒネッて一計を案じました。ある晩、ホールであって散々踊ったあとでロマンス喫茶にくつろいだ時『ぼくは結婚なんて大きらいだよ』と澄吉が切り出しました。それに応じてヤリ子さん、『ええ、あたしも大きらいだわ』そこで、ここぞとばかり澄吉はいったものです。『ところで、マイナスにマイナスをかけるとプラスになるんですがね』

東海毒婦伝　青とかげ　(78)
野沢純　士端一美画

地獄変(八)

二日三日と日が経つにつれて地震の騒ぎはだんだんとしずまりかけたが、残されたのは跡始末である。

災厄に遭った死骸を葬るのがまず第一の仕事。次に生き残った人たちへの手引である。

死骸の取り片づけと、生きている人たちへの炊出しで、一肌脱いだ男の中に、浅草伝法院裏に住いを構えた『を』組の頭、新門の辰五郎がいた。

握飯を山とつくって戸板にのせ、大笊には沢庵を山と盛り込み、大釜で茶をわかして、一切がっさい皆無料。

『さァ誰も彼も遠慮はいらねえ。勝手につまんで食ってくれ!』と鳶の若い者たちが、ねじり鉢巻でイセイのいい啖呵を切っている。

焼け出されて、江戸を出て行く者もあれば、縁戚の安否を尋ねて遥々と、入って来る者もある。なりを見ても武士、町人、巡礼、僧侶、さまざまだ。

炊出しを見て、『これは忝けない』と足をとめ、ムシャリくと食べている浪人姿もあるかと思えば、『これはく御奇特な――』と、網代笠をとって、うやうやしく合掌をして、おし頂く侍もいる。

千差万別。六斗炊きの大釜は、朝から何度も炊きかえられた。煮いどり飯の、まだ手もつけられない程熱いやつを、茶碗に移して片っ端から握ってゆく。

炊出しは、夜まで続いた。日が落ちた頃からは、『新門』と太字に書かれた高張提灯が、いくつも並んで、あたりの闇を明るく照らした。

小石川の水戸藩邸で、藤田東湖が圧死した噂は、それからそれへと、江戸市民の耳にもすでに入っていた。

『お気の毒な――』

『しかし、これも定命であろう』

瞑目、合掌する人もある。

幸いだったのは、乳母のお幾だ。秋の彼岸を前にして、久々に郷里の三島へ墓詣りに出かけた間の出来事だった。江戸の地震を案じているのは、かえって乳母のお幾である。

――今戸の里の料亭、伊予松の土蔵が、一瞬にして崩壊した噂は、尾張屋の耳に早くも入った。その夜、土蔵の中にいた、お直と番頭島蔵の噂もおのずと世間にひろまった。

同衾中、梁の下になったのを、聞いて来たのは鳶辰である。

『呆れたもんじゃねえかおい。一緒なり合ったまゝ極楽浄土だ。いや、あいつらのことだから、所詮はとうてえ極楽なんぞへ行けっこねえ。焦熱地獄にきまってらァ。とに角お陀仏には違えねえ。天罰テキメンとはこのことだ』

そういった口もまだ新しいうちに又、後報が入った。

『驚いたね。重なり合った儘死んだと思ったら、目の玉がとび出て死んだのは番頭だけだとよ。お直はどうやら助かったらしいぜ。それというのも、男が上になっていたからだろう。はは……これがもし、アベコベだったらどうだろう』

鳶辰は、呆れたような顔をした。

噂通りの事実としたら、お直は奇しくも生き残ったことになる。生きていたらば、いずれ再び現われる折もあるであろう。

『何にしても、悪運の強えあまもあったものさね――』

あすの運勢　高島象山
‖九月二十四日‖

▲一月生―気運向上して努力効を奏し利達あり商人取引円満旅行吉
▲二月生―物事順調にして思いが叶い利達あり移転造作は差支なし
▲三月生―外交不利なり社交は深入りして迷惑を引き起す不和注意
▲四月生―物事に誠意を以て辛抱強く努力すれば栄昌あり改革は吉
▲五月生―目前のことに利あり小事は栄え大事大望は破れ易い注意
▲六月生―物事に動静常ならず彼れよ是れよと気迷い自ら失敗招く
▲七月生―稼業大事と全力をあげて活動すれば栄達あり移転造作吉
▲八月生―物事人気もあり信用もありて栄昌あるも新規の事は悪し
▲九月生―何事も不用意より失敗を招くなお出先きで間違い有易い
▲十月生―何事も都合よく順調に進展する他力を信頼すること勿れ
▲十一月生―漸次好転して思いが通じ利達あり内外共に和楽ある也
▲十二月生―外に間違い不安を生じ易く内に不和身内に心配事あり

ラジオとテレビ
23日(金)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
6	00 子供のシンプン◇ジヤンバルジヤン物語 荒木道子 25 『オテナの塔』 須永宏他	05 英語会話 松本亨 15 きょうの市況 30 大相撲秋場所六日目実況―蔵前国技館から中継―	10 東西こぼれ話 高野アナ 15 スイート・コンサート 25 私が買いましょう	00 劇『少年宮本武蔵』 10 劇『すずらん太郎』 25 バンド・タイム	00 ポツポちやん物語 15 劇『少年探偵団』真杉和夫 30 夫婦善哉(ゲーム)
7	00 ニュース◇天気予報 30 ―子供と家庭の夕べ― ❶落語『せんべい』 金語楼 ❷コミツク音楽 フランキー堺ほか❸子供のための狂言 益田喜頓 三木のり平	【解説】 伊勢の海 大山涉	10 録音ニュース 20 唄ごよみ うた市丸 30 エンゼル・タイム 有島一郎 青山京子 川田孝子	00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 サトウ他 30 東京キユーバンボーイズ『スコキアン』ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ歌伊東章光 30 落語二題『干物箱』馬生『白木や』志ん生
8	30 浪花節『三村治郎左衛門』 春日井梅鶯	05 受信機講座 市原嘉男 15 やさしい科学 岸本康 30 歴史の窓から―『人民戦線』運動史― 小松濟	00 おはこ大学 司会・内海突破 講師・生駒雷遊 30 歌のカーニバル 宮城まり子 鶴田六郎ほか	00 歌謡学校 古賀政男 霧島昇 安田忠緒ほか 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一郎ほか	00 東西お笑い他流試合 千葉信男 森光子 30 劇『ミスターW・ミスM子』 堺駿二 淀かほる他
9	00 ニュース解説 館野守男 15 放送劇『くれよんの月』 中畑道子 平尾頼信 北村英三 郷延枝ほか	00 ラジオリサイタル 巌本真理 ❶モーツアルト作曲奏鳴曲第6番❷フアリア作曲スペイン民謡集ほか	10 こだまは唄う 東京キユーバン・ボーイズ 30 劇『ガラスの青春』有馬稲子 芥川比呂志ほか	00 歌謡曲 田端義夫 鈴木三重子 菅原ツヅ子ほか 30 ❶俗曲 滝の家鯉香 ❷落語『八九升』春風亭柳枝	00 浪曲『女の瞳』何時又はれる 天津羽衣 30 民謡のど自慢 三味線藤本秀夫 藤本繁 司会西河
10	15 おかめ八目 高橋義孝 桶谷繁雄 斎藤正躬 40 ルロイ・アンダスン特集	00 高校講座◇初級国語 鳥山榛名◇解析Ⅱ 山崎三郎 45 気象通報	03 今日の土俵から解説天龍 15 唄の四季 春日とよ福美 30 ミユージツクアラベスク	00 大学受験秋期実力養成講座❶和文英訳 JBハリス❷解析(Ⅱ)田島一郎	00 劇『南無三宝』本郷秀雄 15 江利チエミの歌ほか 50 国際経済の動き木内信胤
11	00 きようのニュース 20 無花果 秋山六郎兵衛作	05 皮膚疾患の光線療法◇化粧品に依る皮膚障害	08 今日のニユースから 17 安楽椅子 阿部艶子ほか	00 劇『子熊の夜遊び』 30 夜のラテンリズム	00 スポーツ・カレンダー 10 対談『統一と合同をきる』

テレビ・あすの番組

★NHK★ ◆5・00 こどもドラマ『庭の千草』◆5・30 大相撲秋場所六日目実況(蔵前国技館から)◆8・00 映画『月よりの母』阿部豊監督 夏川静江 河津清三郎 風見章子ほか◆9・40 ニュースと解説

★NTV★ ◆5・00 大相撲秋場所六日目実況(蔵前国技館から)◆7・50 猛獣映画『ジヤングル』◆8・00 国際ニュース◆8・30 シルエツト・クイズ◆9・10 映画『エノケンの拳闘狂一代』◆10・15 『外科医の立場』

★KR★ ◆5・00 大相撲秋場所六日目実況(ひきつづき)気象ごよみと東京テレニユース◆8・20 映画『巣箱』◆8・30 プロボクシング・チャンピオンスカウトリーグ◆9・45 読売TVニユース◆9・55 シネマ案内

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニツポン
7・45 朝の訪問 隆高鑑	7・30 メキシコの現代美術 中大教授岡田峻 ライエス	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 おしやべりレデイ	8・00 劇『サザエさん』
8・30 着物談義❸花柳章太郎	8・00 療養文芸 佐藤佐太郎	9・45 奥様への十五分	9・30 劇『青春のあるところ』	9・00 劇『お笑い一家』汐見洋
9・15 主婦日記 稲葉ナミ	9・15 風の又三郎大森義夫他	10・10 名作アルバム子供の眼	10・40 劇『君ひとすじに』	10・00 やりくりチヨ子さん
9・45 青いノート 木崎豊他	10・00 海外音楽特集ワグナー	11・20 『しいのみ学園』	11・35 連続劇『東京の人』	11・00 劇『悦ちやん』芥川ほか
10・00 劇『ブドウ畑の娘達』	1・00 国体水上実況中継	12・15 漫談 牧野周一	12・00 落語 歌太郎 馬楽	12・00 お笑いホール 金語楼
11・30 箏曲秋二題伊藤松超他		1・25 講談『大菩薩峠』如燕	1・35 六大学野球『早―明』	1・00 劇『大阪の女』林曠子他

"売春は最大の重労働"

フ書記、仏婦人議員に語る

ソ連は女性の向上に力コブ

【モスクワ二十二日発UP=共同】ソ連共産党のフルシチョフ第一書記はソ連訪問中のフランスの婦人議員を相手に、売春反対論をブッた。フルシチョフ第一書記は二十二日ブルガーニン首相とともに訪ソ中の仏国国会議員団一行と会見したが、一行中の仏参議員ジャクリーヌ・ハーノートル議員から『ソ連では出産を奨励していますが、生活水準の改善がこれにともなって行くのでしょうか』と聞かれて次のように答えた

婦人の生活条件については私も大いに力を尽し、

フルシチョフ第一書記

人の着物の着方一つにも気をつかっています。西諸国では売春が横行していて、お国のパリでは夜きをすればかならず女につかまる有様だが、売春婦人にとっては一番の重労働です。ソ連では女が男と同じ様に働いているが、いやしいことはせずに立派に生活のカテを得ています。ブルジョア国家の法律では失業者を自殺に追いやってどうにも手が出ない現状だが、そういう事を許している社会は断じて許せません。

英人二世が自動車泥

一千万円以上 保釈中の社長と共謀

【横浜発】神奈川県警山手署は京浜地方一帯を荒す大がかりな自動車窃盗団を追及していたが、二十三日、住所不定元日本拓殖金融会社社長米谷哲夫(三七)横浜市神奈川区富岡町二二九四英国人二世モーソ・ジョージこと模索譲治(三五)の両名を窃盗容疑で検挙した。同署の調べによると二人は共謀、二十八年十月五日東京都大田区田園調布三七一先に駐車中の米軍々曹アブラハム・ダバイマン氏所有のシボレー五二年型乗用車(時価九十万円)を盗み、多摩川の川原でラジオ、時計など部分品を取り外したのを手初めに、自動車十台(千万円相当)と部品十数点を大磯、横浜、大森など京浜一帯で盗んでいたもの。

他にも二人の犯行とみられる五件(四百万円相当)の自動車窃盗事件があり、引続き余罪と共犯関係を追及している。

なお米谷は二十八年インチキ金融会社を設立、青年社長として羽ぶりをきかしていたが、同年署、横浜市署捜査二課に摘発され現在保釈中だった。

ハイヤーで遊回る 小学生が窃盗

成城署では二十三日朝までに世田谷区鎌田町少年A(一五)=中学二年少年B(一三)=小学六年、少年C(一三)少年D(一三)=いずれも小学三年生=の四人組窃盗グループを補導した。調べによると同人らはAをリーダーとして夏休みを利用、さる七月十五日昼同町一八五無職吉田和子さん(三七)の留守宅に忍び込み、タンスの中から現金二万三千円を盗んだのをはじめ八月一日多摩川で遊泳中の川崎市東町二の三一学生鈴木一夫さん(一八)の上着のポケットからスイス製腕時計を盗んだ。

このほか多摩川、二子玉川遊園地などの家族連れをねらって現在までに二十九件約十万円の窃盗を働いていた。なお同人らは盗んだ木の穴の中にかくし、ハイヤーを乗り回し、の盛り場で遊興費に使っていた。

女高生二名重軽傷 タクシーが衝突

二十三日朝六時ごろ……

熱海の海岸通りにズラリ並んだ観光バス

豊作の秋、行楽ブーム

連休にホクホクの観光地

……いわせると、昨年までは会社や商店連盟などの豪華なお客さんが多かったが、ことしは影をひそめ相当セチがらいとのこと。以下全国各地の連休前景気を拾って見る。

箱根伊豆 箱根には五万の人出が予想され、二十四日夜は箱根全山の旅館が約七〇の予約客で満員。また京浜、関東近郊から日帰り貸切バスで二日に一万五千の客を予想しており地元のバス会社は貸切団体バス三百台を増発、また電車八本が準備されている。(小田原)熱海、伊東、修善寺など伊豆方面の旅館の収容人員は約二万人、寮が一万人だが、あっせん役の交通公社など断わりに汗だく。(熱海伊東)

伊香保、水上 伊香保は三十二の旅館に三千名が予約、草津も六十七軒の旅館に四千五百人が予約ずみ(定員を三百人突破)四万温泉は旅館二十二軒で収容力三千百人だがここも三千八百人の予約で一ぱい。水上は鉄道の便と景勝にめぐまれているため、旅館二十五軒はすでに締切って二千五百名、また付近の湯檜曽、宝川などいずれも満員、泊れない客は民家に交渉している。が当日組はシャットアウト、妙義谷川、神津牧場などもハイカーが相当見込まれている。(前橋)

岳麓、昇仙峡 ぶどう郷甲府はいまがぶどう狩りの真盛り、本場の勝沼では京浜方面へくり出した"ぶどう娘"の宣伝で一万五千の人出を予想。(勝沼)紅葉美の昇仙峡は連休の人出予想三万。(甲府)岳麓は貸切バスでの五湖めぐりが四万富士五合目五千、三ツ峠六千の人出が予想され、河口、山中両湖畔の旅館は二ヵ月前からの予約で満員札止め。新宿河口湖間臨時列車四本、自然科学電車一本が増発される。(富士吉田)

上高地、志賀高原 秋風とともに一時さびれた上高地はこの連休をあて込んで"秋立つ上高地をもう一度"と各旅館とも予約申込みが殺到、志賀高原、平穏温泉場も満員お断り。県観光課では天気が続けば県下の人出は連休日五万人に上るものと見ている。(長野)

東菊の提供による 三行サービス欄

迷路ガイド 解答 堀秀彦

問 現在母(四七)と妹(二二)それに私(二四)の三人が一緒になって洋裁店を営んでおりますが実は母が五年ほど前、十四才ばかり年下の恋人をもち、同棲はしておりませんが一週に一度は外泊しその恋人のめんどうを見ているようなわけです。ところが最近になって妹が母の不倫を知り、私にとやかくなじりますので困っております。私も以前は母の行為を不潔に感じたこともありましたが、今まではじっと眼を閉じて我慢しているような次第です。妹になんといって答えてよいものやら迷って います。何卒よろしくご指導をお願い致します。(品川区・R子)

"じか談判"は禁物

母親の不倫に苦しむ姉妹へ

答 あなたのお尋ねは一見やさしいようでなかなか難しい問題です。たとえばあなたが不倫といわれるお母さんのことですが、すでにお父さんが死んでいる以上決して不倫ではなく、むしろ恋愛というべきだと思います。また不潔と考えられる性の問題にしても、そう一概にかたずけられるものではありません。それで、もしあなたが解決策としてお母さんに直接その人との結婚をすすめたとしたら、娘からそのようなことをいわれたお母さんはきっと暗い気持になって、最後は別離のみちをとる結果になるだろうと考えます。お母さんに恥をかかすようでは家庭にもひびが入りますと思いますから、もしあなたに親戚(例えば母の兄弟など)があったら、その人を通じて正式に二人を結婚させるか、あるいは、母娘が別居するなりの方法をとられた方がよいかと考えます。決してあなたや妹さんの口からお母さんに問題の解決をせまるというようなことはしない方がよいと思います。(解答者は東洋大教授)

少女二人を玉転がし

元女教員らの人身売買団

……経営者福山浅吉(五〇)同人内縁の妻佐伯みよ子(四九)の八名を児童福祉法と職安法違反容疑で検挙し……調べでは木村は自宅付近に住むA子の長女H子(一五)と近所に住むT子(一六)の二人に『東京で姉さんが飲屋をやっているから働いてくれないか』と義姉の小島方に昨年十二月九日一人一万円の手数料で世話したが、二人があまり幼いので小島に断わられ次々と宮野、境井方などに同様手口で転売、さらにA子と次女のB子は佐伯旅館にH子を住み込ませ佐伯ら夫婦は女中名義でH子に客をとらせ四分六で分けていた。

……区小山町一の四一五睦タクシー運転手香取寛さん(三〇)は日比谷帝国ホテル付近から新宿までの約束で乗せた二十二、三才の男に紀尾井坂下、元赤坂付近まで来ると後からロープで首を絞められさらにジャックナイフを突きつけ男は料金を踏み倒して逃走した。

63人売飛ばす

さらに同課では二十三日渋谷区生れ住所不定無職前科二犯水谷善之助(六四)を労働基準法と職安法違反容疑で送検した。調べでは水谷は戦前台東区浅草千束の口入れ屋の番頭をやっていたことから芸妓屋などに顔が広く、戦後は都内の芸妓組合や芸妓置屋などを転々と働いていたが、さる二十七年三月ごろからT子(一九)ら六十三名の女を都内十九ヵ所の芸妓置屋や横浜、水上、湯河原、熱海、強羅など温泉芸者に一人一万円から一万五千円の手数料で売り飛ばした。被害者は関東一帯の娘ばかりで、水谷は自分の本籍を数回変更して行方をくらますなど悪質な手口であった。

同情サギで50万円

中野署では二十二日夜、宮城県生れ台東区浅草田中町二の二六簡易旅館止宿無職武山今朝代(三四)を詐欺の疑いで逮捕した。調べでは武山はさる七月十三日午前十時ごろ中央区兜町兜橋上で友人と立話しをしていた台東区上野南大門町六会社員池田浩二さん(三三)に『私は岩手県一ノ関市の高校の教師です』と巧みに持ちかけて現金九百四十円をだまし取ったのをはじめ、約五十余万円をかせぎ、浅草山谷の夜の女を情婦にして豪勢な生活をしていた。

秋色彩泉

落葉の交響詩

○…国会図書館前のエンエンと続く並木道は都会離れのした美しさと静寂なふん囲気に包まれ、つれづれの散歩コースとして家族連れやアベックのこよない憩いの道。一つ、二つ、大きな葉が舞って石畳にゆらぎカサカサと奏でる落葉の交響楽は夏を惜しんで別れを告げるかのようだ。

○…ここの並木道の並木は東京でも珍らしいユリノキ。他に銀座のみゆき通りに見られるが、だだっ広い葉が密集した一風変ったユリノキの並木道を歩くと異国情緒タップリ。ちょっとの間でも夢にえがく外国のどこかの街をぶらついている錯覚におちる。秋ともなればその感もまた深い

○…きれいに舗装された車道を走る自動車も思わずスピードを落して窓外の美観に気をとられるが、歩道では子供たちにせがまれた家族連れの二組が落葉とたわむれていた。『ウワーッ、お母ちゃん、この葉っぱ、お相撲さんの手みたいに大きいの ネェー』と子供がうれしそうにはしゃぎ回る。——ドンヨリと曇っていた空からポッカリと秋……

大森競艇

国体夏季大会 第二日

【鎌倉発】第十回国民体育大会夏季大会の水泳競技は二十三日午前九時鎌倉市営プールで二日目を迎えた。躍進をつづける水泳界にとって大会記録の更新はただ一つという国体史上はじめてのさびしいフタ明けであったが、この日も快晴に恵まれてスタンドは満員。競技は前日の予選で早くも猛烈な順位争いをはじめた高校、教員の決勝十二種目と、新たに登場した実業団、青年種目が各種目の予選を行った。

一方葉山のヨット競技は午前九時実業団対抗ディンギー一回戦の参加二十一艇が一斉にスタートを切ったが、この日は実業団がディンギー、スナイプ両級とも二回戦まで、一般女子、一般男子高校は同各一回戦を行った。

また葉山に御滞在中の天皇、皇后両陛下は午前十時半、海上保安庁の警備艇『うらなみ』に乗船になって、およそ四十分にわたってヨットハーバーもいままでの体にない人出でにぎわった。ヨット競技を御観戦

国体ヨット第一日=実業団府県対抗A級第一回戦スタート(葉山)

秋場所星取表
(○勝 ●敗 や休 □不戦勝 ■不戦敗 △引分)

秋場所七日目取組

(東)	(西)
大戸崎	羽咋山
若ノ里	松井
秀ノ花	神雷
増巳山	輝昇
早風	鶴波
筑後山	福ノ海
大龍	鯉ノ勢
前ケ潮	松緑
常錦	二豊山
伊勢錦	玉風
秀錦	森ノ里
豊ノ花	東海
岩風	那智山
福ノ里	白雄山
小野錦	大田山
起雲山	大瀬川
鬼龍川	八染
神生山	平鹿川
時錦	緋縅
太刀風	秀湊
広瀬川	剣龍
=中入り=	
芳野嶺	七ツ海
若羽黒	楯甲
星甲	白龍山
清水川	吉井山
出羽花	泉洋
桜国	平ノ戸
前ノ山	北ノ洋
大晃	若瀬川
若葉山	大蛇潟
二瀬山	国登
島錦	神錦
清恵波	常ノ山
出羽錦	大天龍
双ツ龍	宮錦
潮錦	若前田
成山	玉ノ海
鶴ケ嶺	栃光
大昇	鳴門海
羽島山	時津山
出羽湊	若ノ花
松登	信夫山
大内山	琴ケ浜
大起	鏡里
栃錦	若ノ海
朝潮	吉葉山
千代山	安念山

七日目好取組二番

▽松登—信夫山 松が蛇のように嫌っている信夫、今場所すっかり出足をなくして双差しにこだわっているので松は立会いぶちかまさず、慎重に左から攻め右で上手を引く万全の策に出よう。信夫あくまで右から突っ込み双差を狙い松登一気の突進を身で捌く変則相撲をたくらむが、松慌てなければ負越を緩う。(信夫山七勝四敗)

▽朝潮—吉葉山 朝は最近では左四つから吉葉左足の不を狙って下手から投げを打たらねばそのまま寄るという自信をつけている。朝左の相からまともに寄っても通じないで今度も投げをうつ機会をうおうが、左足をカバーして吉葉が右上手を引きつけて朝ゴをあげれば朝また悪い癖をそう。(吉葉山六勝二敗)

サラB特ハンセルフジ有望

【中山初日】

秋競馬の舞台はあすから中山に移るが、シーズンはようやくたけなわ。待機中の馬も参加するので東京以上の激戦を展開することになろう。

▽アラブ特ハン(第九—千八百メートル)タカラオーが休場すれば今度はテッペキのチャンス、ミストウスイは東京の特ハンより一挙六キロの増だが出来は引続いてよい。グリントツプの60キロも有利でないが、東京のステークスからは健闘可能。もし穴が出ればイチイチフジでないかと思うが、軽量アケヒメにも油断出来ないものがある。テッペキ、ミストウスイ、グリントップの順、穴イチイチフジ。

▽サラB特ハン(第十—千七百メートル)このレースには惑星視されるものが多いので波乱も予想されるが東京の成績からは優勝二着のセルフジが一応中心。グランドトーキーは東京の勝入りでタケハヤに差し返され苦杯を喫したが、実力的にはセルフジの強敵。ダイニミノルは二十二日の追い切りで本目のオーセイに遊ばれてしまったが、鮮かだった。東京六日目の勝ちっぷりは東京……も今度は走ると見ねばならず、オウネン、アキツシマも要注意馬。しかし順位はセルフジ、グランドトーキー、ダイニミノルの順、穴トウセイ。

▽一般レース予想 ❶ヤマモリ、ワンライト、ミスキヨフクの順、穴ペンケイ、❷ケンセイ、ヤングシツプ、ヴイナクルの順、穴クダンホマレ❸ハツリュウ、レイキングミスチカコの順、穴テツカン、ロ❹リッツフオラ、ヒデノチカラ、❺ニューファースト、タマオー、キタヒメの順、穴スイゴウ、ダイ❻マサハタ、ブレッシング、ダイチヒガシヤマの順、穴ロングラン❼ギンカゼ、アーミーの順、穴シマカゼ❽ミスコーテル、オーエスエー、タカノハナの順、穴フクリュウ⓫ラカロータ、マツチドリ、ビャクリュウの順、穴イマツバキ。(松本弥一)

あすのスポーツ

▽プロ野球 国鉄対大洋、巨人対広島(五時、後楽園)東映対南海ダブルヘッダー(五時、駒沢)▽六大学野球 早対明二回戦(一時半、神宮)▽国体夏季大会(三日目)▽大相撲秋場所七日目▽バスケット関東学生リーグ(四時、国民体育館)▽ボクシング都アマ選手権(零時、中大)▽女子野球 三共対わかもとエーワン対岡田(足利)▽競馬 中山、川崎

二十五日のスポーツ

野球 国鉄対大洋、巨人対広島(—時、後楽園)東映対南海ダブルヘッダー(五時、駒沢)▽六大学野球 早対明二回戦(一時半、神宮)▽大相撲秋場所八日目▽国体夏季大会(四日目)▽ホッケー関東学生リーグ(九時、駒沢)▽ボクシング都アマ選手権(一時、中大)▽バレー関東大学リーグ(一時、田園)▽女子野球 岡田対ワンわかもと対三共(熊谷)▽競馬 中山、川崎

独眼灯

○…二十二日夜十一時半ごろ台東区浅……

デポ・コント

老人の日の余談

(第三種郵便物認可) (新聞定価一部四円5円・8頁10円・一ヵ月200円)

続 情炎の千代田城 (248)

岩崎栄 寺本忠雄画

新人掘出し・持駒誇る松竹

山鳩くるみ　内田良平　木下監督　中村監督　柳紀久子　朝丘雪路

松竹では『三十五周年記念』『秩父記念病棟寄付募金興行』と銘うって二十九、三十の二日間新橋演舞場に大船、京都両撮影所を臨時休業して東西のオール・スターを集め、豪華な『松竹まつり』を行うが、これはまた北原三枝、三橋達也、月丘夢路、大坂志郎などのスターを日活に抜かれてもビクともしない"大松竹"の持駒の豊富さを誇るデモンストレーションとも見られる。ところでズラリと並んだ『松竹映画芸術家集団』の顔ぶれをみると、本年に入ってから契約者となった新顔が多いのに気が付く。そういう点に焦点を絞ってみる。

学校や街頭にアミ

『あこがれ』の山鳩くるみが決るまで

松竹というところは新人探しもうまいが、また売出すことにも馴れている。そして映画の宣伝などにひっかけてミス何々のコンテストなどを絶えず行って新人の発掘に心がけているのだが、なかなかこれはというのはいないもの。最近の例でいうと、もっとも大がかりな新人探しをやったのは中村登演出の『あこがれ』で、石浜朗が片思いをする"楚々とした美人で、丈は五尺二寸以上あり、そして顔もキレイ"だという少女の役。結局はSKDの八期生で芦川いづみと同期の山鳩くるみにきまったが、そうなるまでに宣伝部員が手分けして、新人小山明子の出身校鶴見女子高校の数百人の少女たち、あるいは目黒のD洋裁学院の二千人の学生たち、はては駅のプラットフォームで待つ人々、電車の中、喫茶店、銀座の通行人、デパートの売り子と、フウフウいいながら探し回ったものだ。何しろ宣伝マンたち、おのおの名刺を百枚ずつポケットに入れて撮影所を飛び出したが、前記の三条件をみたす美人はなかなか見当らず、トドのつまりは一枚も名刺を使えずに落胆して帰って来た。その翌日某助監督がSKDから八期生を三人連れて来たが、その一人山鳩くるみが中村監督の眼ガネに叶い、忽ち決定を見た。いまはすっかり第一線スターになった岸恵子を掘出したのも中村監督で、四年前『我が家は楽し』でデビューさせたのが、今日の彼女を作り上げる端緒となった。それだけに同監督も、山鳩には大変な力の入れようで『きっと大物にしてみせますよ』と張り切っている。

新人掘出しの例はほかにもある。小林正樹演出の『泉』では電通社員渡辺文雄氏を特別出演させているが、さらに未封切でオクラになった彼の二本目の作品『壁厚き部屋』での好演を縁に、その後『この広い空のどこかに』にも出演させ、こんどの『泉』『あこがれ』にもカケ持ちで出ている元新演劇研究所の俳優内田良平もそうである。また新人探しの名人木下恵介監督は新作『野菊の如き君なりき』でまたまた田中晋二、有田紀子の二新人を主役につけ、一方京都でも大船に負けじと伴淳主演の『二等兵物語』(演出 福田晴一)では宝塚出身の柳紀久子を抜擢、またジャズ・シンガーでこれも宝塚出、伊東深水画伯の愛娘である朝丘雪路も大船に契約者として最近入社した。

少ない下積み抜擢

他社と異る松竹の行き方

こういう風にこのところ続々と新人が増加しているが、松竹株式会社労働組合大船撮影所分会には配役委員会というのがある。プロデューサー、監督間で決定した配役を批准する機関なのだが、よそから新人を掘出して使うと、きまってここから文句が出る。撮影所の演技課には百数十人もの専属俳優がいるのに、なぜ地元から抜てきをしないかというわけだ。東宝や大映、新東宝、東映などがニュー・フェイスからスターを育てて行くのに、そういう形で募集した俳優からはほとんど大スターが出ていないというのが松竹の一つの特色だ。戦前は『家族会議』(演出島津保次郎)で佐野周二が募集に応募してスターになり、ほかにも井川邦子、原保美など何れも一般から応募してスターとなった口だが、戦後は絶えてそういうことはなくなった。

これについて撮影所筋では『ウチでは監督システムですから、どうしても監督の配役決定についての発言権は大きいわけです。ところで戦後は俳優になるのが金もうけの早道だと考える人が多すぎるんですね。素質のない人がウヌボレからワンサと押しかけて来るんですが、やっぱり俳優なんかなりたくないという人を、こっちから探して口説くほどの人でなきゃいいのは見つかりませんね』といっており、また演技課所属の俳優を抜てきしないという点を、大船のある監督は『正直にいって、演技課に一年、二年といる若い人々は、こちらが飛びつきたいような新鮮な魅力を失ってるんですよ』と説明している。

今年になって二十七人契約

さて本年に入ってから増加した新契約者(近々契約予定も含む)の顔ぶれだが、大船の場合でいうと宮城野由美子、有馬稲子、山本和子、佐竹明夫といった他社から移った人々や子役をも含めて、女優が十九名、男優が八名という多数に上っている。ことに女優などは昨年までの契約者が二十三名だから、ほぼ二倍に増えたわけ。従って野口宣伝担当重役は刷り上った『松竹まつり』のポスターにズラリ並んだ俳優陣の名前を示しながら『どうです。これほどウチの持駒が充実したのは戦後初めてですよ。われわれが日活の引抜きなどを恐れないわけがこれでもおわかりでしょう。抜かれる人より有望な新人を育てる方が多いんですから――』と鼻高々だが、しかし本年になってこれほど増加した裏には日活に数人のスターを奪われた痛手と、スター陣の新陳代謝という二つの動機と理由が働いていることは否定できぬところだろう。

ハダシで踊るデ・ハヴィランド

東京生れの名女優オリヴィア・デ・ハヴィランドがこれは珍らしいハダシでダンス。踊るはジルバかマンボか? 彼女はさるヨット・クラブの会員で、このほどギリシャを訪れた折、クラブの素朴なパーティに出席した。身につけた衣服もご覧の通り近所のオバサン風。船主のペトロ・ノミコス氏(右)を相手に楽しそうにふんでいるステップはギリシャのフォークダンスの一種である。(UP=サン)

浪曲の東武蔵引退? 脳溢血で倒る

浪曲界の最古参として永い人気を保つ東武蔵(六三)=本命東常吉氏、大田区入新井四丁目在住=は去る十八日夜、日ごろ信心する町内の神社祭礼で口演後、とつぜん急性脳イッ血で倒れ、絶対安静を宣告されて目下自宅で静養中である。その後の経過は比較的良好で快癒は半年後とみられているが、これで武蔵が五十六年の浪曲生活に終止符を打つのではないかというウワサが関係者間に飛び、心配されている。【写真は東武蔵】

……『磯打つ波』『相馬大作』……出演する一方、文化放送『浪曲学校』の初代校長としてファンに人気を博していた。浪曲界でも評判の人格者で門下には東小武蔵、東若武蔵ほか多数がおり、また次女の恵美子さんは新劇俳優として俳優座スタジオ劇団青年座で活躍中である……いかと噂が飛び、こんどの経過が心配されている。家人の話では『父が信心して毎朝日参していた神社の秋祭に頼まれて特に口演させていただき、終って控室に入ってから急に倒れました。ことしで浪曲生活五十六年ですが、六十年を潮に引退しようと語っていました。幸い経過も思ったよりいいようなので、ホッと一息ついています。父もそれまでは頑張りたいといっております。この翌日、ちょうど水上へ行くことになっていましたが、向うで倒れたらそれこそどうなっていたか判りませんでした』といっている。

我童『おせん』で好演

東横ホール若手歌舞伎

＝ヴォードビリアン＝で再出発を決意

ジャズ歌手の柳沢真一

……柄、第一もったいないやね。どうやら彼も考え直してくれたらしいから、ボクもできるだけのことはしてやるつもりで、十一月の東宝劇場(註=『お軽と勘平』)にもどんな役でもいいからといって出したいと思っている。ジャズ歌手という看板さえ下せば何を歌ったっていいし、責任も軽いやネ。まァそういう訳ですから、どうぞよろしく』と特徴のある笑顔を綻ばせていた。【写真は柳沢真一】

本牧亭下席=(昼)貞春、一鶴、燕雄、南遊、若燕、芦洲、了山(三十日)講談研究会(夜)新内研進会(二十三日)東宝代駒会(二十四日)……

貞花会 二十六日六時本牧亭、貞花が『八百蔵吉五郎』『仇討本懐』をやるほか金太郎、馬風、如燕などが賛助出演する。

おしゃべり横丁

新聞休刊日

何ですねェ、坊やの絵本みながら御飯食べたりして……。

―賢婁

はと笛

▽…にんじんくらぶの第一回自主映画『胸より胸に』は企画して八ヵ月目にやっとクランクインしたが、浅草ものだけにその間、家城巳代治監督始め主演の有馬稲子も随分エンコ通いをやったもの。

▽…そこでカジノ座のストリッパー連とはすっかり友達になり、撮影の初日には彼女らから有馬あてにくつ、家城監督にパーカー万年筆と贈りものが届く始末。これですっかり喜んだのが家城ダンナだが、それ以来このくつと万年筆を画面に撮ることばかり考えている。これを見て心配した有馬が『先生、くつや万年筆だけじゃなくてアタシも撮って』とはマサカね。【写真は有馬稲子】

都々逸

小沢扇太郎選

あきらめなさいと枕に響く 終い電車の軋る音　平井・来田義正

今のキッスを知ってるものは 貴方と私とお月様　練馬・飯田光泉

殺し文句とわかっちゃいれど 読めば嬉しくなる手紙　草加・浪六

口説けば落ちそな気のする女 今夜は泊りと極める宿　前橋・川端柳

脛に疵持つ弱味があって 今夜は女房の目が怖い　戸塚・小野忠夫

◇

きっぱりと別れましょうよと云い切る事が 出来ぬ女の泣黒子　選者

映画演劇案内

☆武蔵野チェーン☆ 悪魔のような女 新宿武蔵野 / 砂漠は生きている・自由の…… 自由丘武蔵野 / 暴力街・弓張月一部 尾久映画 / マンガ大会 中野大映 / 大映イーストマンカラー 新・平家物語 総天然色 佐久間ダム1部 新宿大映・大宮武蔵野・長巳武蔵野・大井武蔵野・荏原大映 / 織田信長・愛欲と銃弾 人形町 / 長崎の夜・花ひらく 尾久武蔵野 / かんかん虫は唄う・紅孔雀大会 高輪映画

三和興行系 野ネズミ・ケンタッキー人 新宿東宝 / 女ヤスカラ 神田東洋 / くちづけ・夫婦善哉 新宿文化・芝園館 / アウシュヴィッツの女囚50円 新宿セントラル / 遠い雲50円 邦画 新東地下 / 川は……・オルム最後の決戦 / 夫婦善哉・……と女 銀座コニー / 荒木又右衛門・長崎の夜 カジノ

☆東亜興行☆ ナポリの饗宴 新宿 / マルチヌ・キャロル 女優ナナ 中野 / 青春の果実 下北沢 / シネマスコープ 愛欲と戦場 荏原・阿佐谷・吉祥寺 オデヲン座

蒲田映画街 三等社員と女秘書 東宝 / 風雲三条河原 / ララミーから来た男 科 文化 / 前 / スタア誕生 シネスコ 国際 / 大陸いなる希望 日活 / 青い大 / 荒木又右衛門・お勝手の花嫁 松竹 / 新・平家物語 総天然色 マンガ大会 大映 / 織田信長・弓張月 東映

川崎映画街 恐怖の土曜日 文化 / 剣侠と美女 / 文なし横丁の人々・大いなる希望 日活 / ラララミーから来た男55円均一 / 底抜け艦隊 銀星 / 炎と剣・掠奪の街 シネスコ セントラル

絶讃27日迄 荒木又右衛門 銀座二十四帖 麻布日活館 都電一の橋下車(48)3515

☆楽天地系(63)3121☆ 夫婦善哉・くちづけ 江東劇場・浅草宝塚 / 青い大陸・大いなる希望 江東地下 / シネスコ ケンタッキー人・野女ヤスカラ リッツ / 情婦マノン・恋さん55円 江東文化 / 荒木又右衛門・お勝手の花嫁 キンゲキ / どくろ駕籠・女郎蜘蛛 江東地下 / 三銃士・かいとう人吉三20円 めは 本所映画 / 諜々夫人・グレン・ミラー物語 本所映画

洋系 悪の花園・筋金入れろ 浅草オリンピア / 新平家物語・てんやわんや 中央 / 三等社員・ひよっとこ物語・かんかん娘は唄う オリンピア

旗興行 新・平家物語・マンガ大会 窓50円 日勝地下 / 荒木又右衛門・お勝手の花嫁 池袋日勝 五反田劇

武蔵小山 くちづけ・花ひらく 南星 / 暴力街・力闘空手打ち①②部 巴里

☆池袋☆ デッドロック・悪役 ロサ / 10月15日開館予定 / 陽は沈まず・娘のえん50 セレサ / くちづけ・夫婦善哉 リリオ / シネマ 東宝

愛の歴史・暴力街 新宿 / 砂漠は生きている・原子怪獣現る50 目黒 / 愛欲と銃弾・暴力街 蒲田 パレス

上野 新・平家物語 パーク

黒い街・太鼓の響き 王子レコード劇 / 荒木又右衛門・お勝手の花嫁 池袋山手 / 銀座二十四帖 麻布日活 / 野性地帯・艦長ホレーショ55円 巣鴨映画 / シネスコ 野性の女 千住ミリオン座 / 筋金入れろ・24時間の恐怖 三輪キネマ / くちづけ・夫婦善哉 千住東宝 / 力道・オルム 向島映画 / シネスコ 壮烈カイロ・死闘の丘・必殺の銃弾・各社ニュース 新橋ニュース / カーク・ダグラスの想い出 40円 新宿日活名画座 / 燃ゆる限り・長崎の夜 新橋キネマ / 悪魔のような女 銀座全線座 / 悪魔のような女 29日迄 五反田セントラル